

1

Oskar Fischinger

Egy látható vers (An Optical Poem)
hangos stoptr kk-animáció 1938. digitális
 tirat
Zene: Liszt Ferenc: II. magyar rapszódia

Oskar Fischinger

 zlenebilir Bir Őir
sesli animasyon, 1938, dijitalleŐtirilmiŐ
M zik: Macar Rapsodisi No 2.

2

Andor Merks

Makuki - AV performance
audiovizuális performance
dokumentáció, zene: Debreczeni Dávid,
2009.

Andor Merks

Makuki - AV performansı
G rsel-iŐitsel performans belgeseli,
müzik: D vid Debreczeni, 2009.

3

Andor Merks

Okt vspir l (Spiral of octaves)
audiovizu lis improviz ci  Nord G2
szintetiz torra  s WebGL Visual
programra, 2018.

Andor Merks

Oktav sarmalı
Nord G2 szintisayzır ve WebGL Visual
programı iŐin görsel-iŐitsel doŐaŐlama,
2018.

4

György Kepes

L ngok kertje
William Waltonnal  s Mauricio Buenoval,
Paul Earls zen j re, 1971.
felv tel a Bienal de Coltejer 1972-es
install ci j r l, Medell n, Kolumbia

György Kepes

Alevler BahŐesi
William Walton ve Mauricio Bueno ile
müzik, Paul Earls, 1971.
Bienal de Coltejer 1972 enstalasyonunda
ŐekilmiŐ, Medell n, Kolombiya

5

Miklós Schöffner

Chronos III

érzékelőkkel ellátott kibernetikus vezérlésű fénytorony, Liège, 1961
mozgóképi dokumentáció a restaurált torony működéséről, felvétel: Eric Delhoule, 2016.

Miklós Schöffner

Chronos III

sensörlü kibernetik yöneticili ışık kulesi, Liège, 1961
restore edilmiş kulenin nasıl çalışıldığına dair belgesel filmi, çeken: Eric Delhoule, 2016.

6

Lajos Dargay

Fénytorony

kibernetikus vezérlésű fénytorony, Eger, Csebokszári lakótelep, 1978.
részletek a „Velem halad a kor” c. portréfilmből, MTV 1980.

Lajos Dargay

Işık Kulesi

Kibernetik yöneticili ışık kulesi, Eger, Çeboksarı mahallesi, 1978.
Ayrıntılar için bkz., “Yaş benimle birlikte gelir” bir portre filminden, MTV 1980.

7

László Zsolt Bordos

Aeter

konceptió, látványterv, animáció, zene: Ondrej Skala
JTNB, fénytechnika: Gábor Bálint
technikai háttér: Faber Audiovisuals
kurátor: Andrea Möller
Luna Festival, Leeuwarden, 2019.

László Zsolt Bordos

Aeter

Konsept, görüntü planı, animasyon, müzik: Ondrej Skala
JNTB, ışıklandırma: Gábor Bálint
Yeknik destek: Faber Audiovisuals
Küratör: Andrea Möller
Luna Festival, Leeuwarden, 2019.

8

Zsolt Gyenes

Egy perc jel 01 (One minute signal 01)

analóg szintetizátor, wobbulator, colorizer, mixer, aftereffects 2019.

Zsolt Gyenes

Bir Dakikalık Sinyal 01

Analog sintisayzır, vobülatör, renklendirici, mikser, aftereffect, 2019.

9

Zsolt Gyenes

Szinkrónia Opus 130 (Synchrony)
hangra generált mozgókép 2017.

Zsolt Gyenes

Eszamanlóság Opus 130.
ses üzerine oluşturulmuş animasyon
2017.

10

Andrea Sztojánovits

Acéldombormű mapping (Mapping
Steel Relief)

animáció, téri felületre illesztés, zene:
Álmos Gergely,
acéldombormű: Németh Marcell, 2018.

Andrea Sztojánovits

Çelik Rölyef Mapping

Animasyon, mapping; müzik: Gergely
Álmos,
Çelik rölyef: Marcell Németh, 2018.

11

Andor Merks

Buborék improvizáció

Korg R3 szintetizátor, WebGL valós idejű
animáció, 2019.

Andor Merks

Kabarcık Doğaçlama

Korg R3 sintisayzır, WebGL gerçek
zamanlı animasyon, 2019.

12

László Balogh

Hang + színes fény

elvi digitális szimuláció a hangra
programozott fényorgona működéséről
egy 1976 körüli festményén,
programozás: Vicsek Viktor, zene: 1991,
2021.

László Balogh

Ses + Renkli Işık

1976 tarihli, ses üzerine programlanmış
ışık organunun çalışması üzerine teoretik
dijital simülasyon; programlayan: Viktor
Vicsek; müzik: 1991, 2021.

13

Limelight

Micromonumental (Lille Video
Mapping Festival)

a Lille-i Operaház 1:40 léptékű
makettjére készített épületvetítés
dokumentációja
animáció: Ádám Sipos, Alex Riczkó,
Anna Bacheva, Tommaso Rinaldi, Csaba
Világosi
zene: Ádám Sipos, Alex Riczkó
producer: István Dávid, 2020.

Limelight

Micromonumental (Lille Video
Mapping Festival)

Lille Opera Binasının 1:40 oranlı maketi
üzerine yapılan projeksiyonun belgeseli
Animasyon: Ádám Sipos, Alex Riczkó,
Anna Bacheva, Tommaso Rinaldi, Csaba
Világosi
Müzik: Ádám Sipos, Alex Riczkó
Yapımcı: István Dávid, 2020.