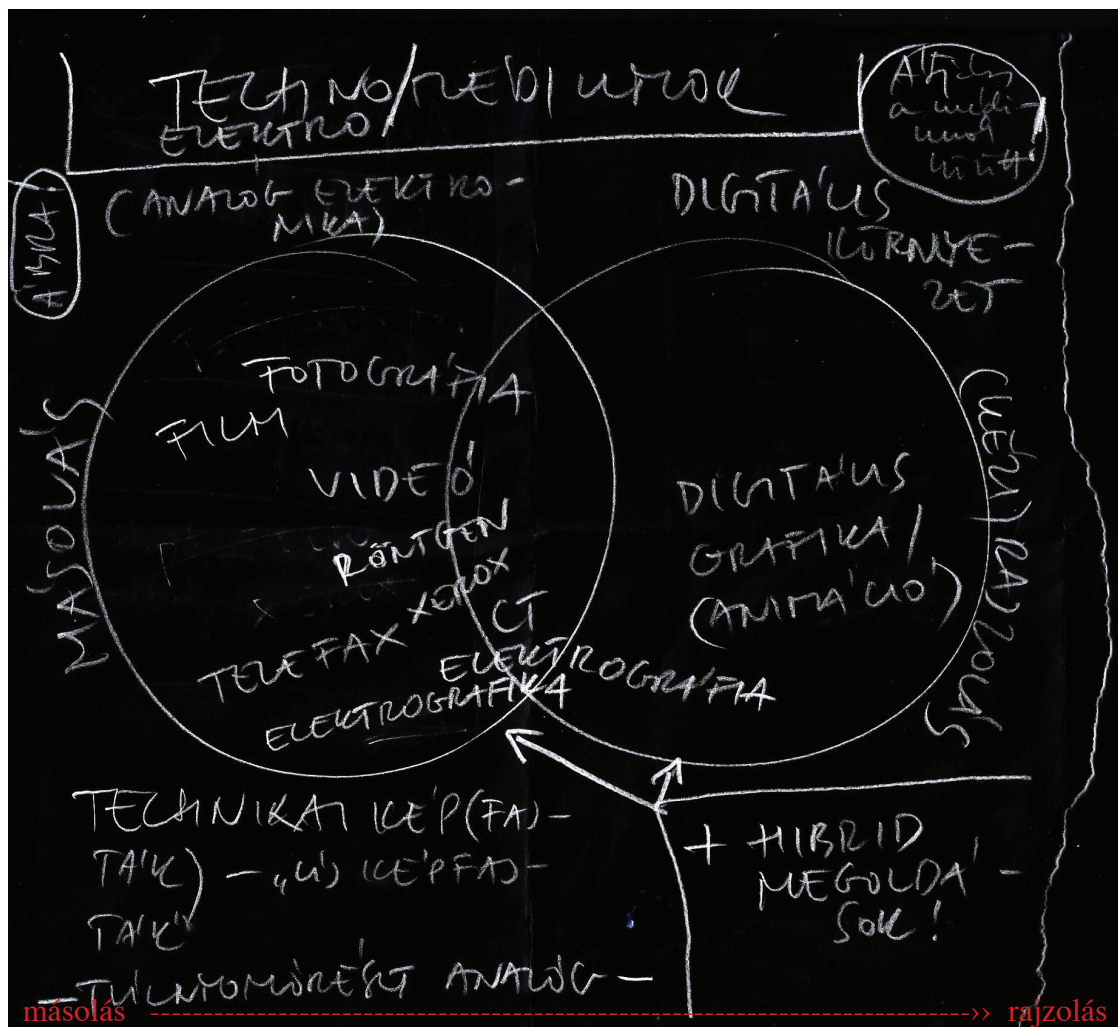


ÁTJÁRÓ / átjárás

in between

(valamit elhagytunk, de valahová még nem értünk meg)

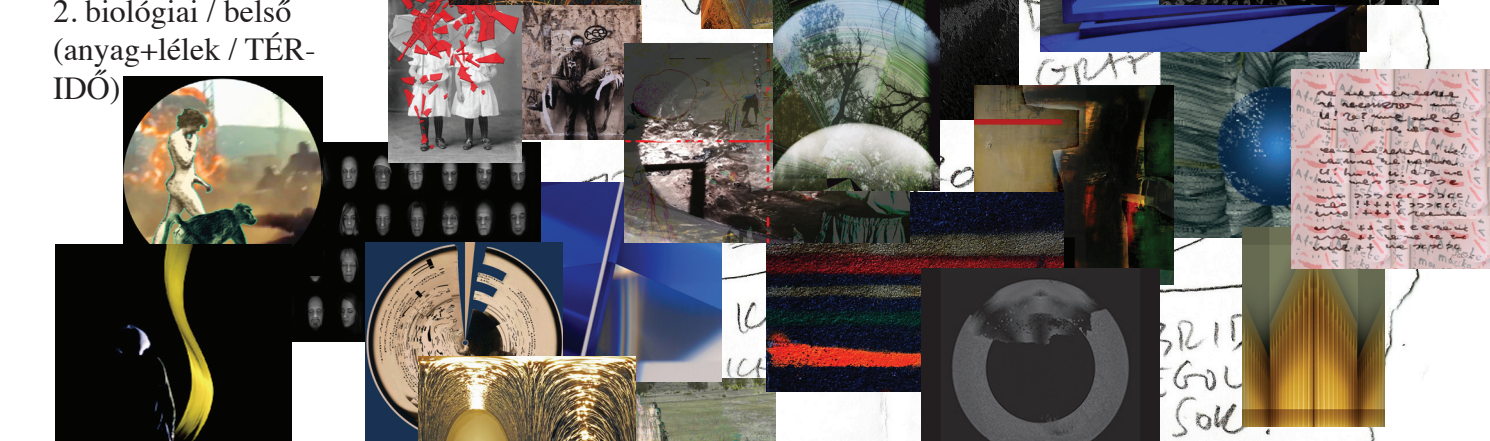
az idő/beliség / az élet



1. földrajzi / TÉRI / külső



2. biológiai / belső (anyag+lélek / TÉR-IDŐ)



3. metafizikai / IDŐ/n túli (lélek)



A művész „maga is ’médiummá’ válhat: közvetítő közeggé gondolatai és az azokat befogadók, mondandója és a mondandót értelmezők között. Napjainkban, amikor minden megkérdőjelezhető és idézőjeles, amikor a műfajok korlátai, határai eltűnőben és átalakulóban vannak, különösen fontossá lesz az utóbbi értelmezés. A személyesség dominálása, a *művészet mint önmaga* felmutatása, a *kitárulkozás* még akkor is erősödőben van, ha néhány alkotónál látszólag ellenkező előjelű folyamat tapasztalható. Hiszen a visszavonulás, az önmítoszok tudatos felépítése épp a művész, a személyiség médiumszerpét erősíti, önmaga közvetítő feladatát hangsúlyozza. Az új médiumok új szereplehetőségeket jelentenek.” – írta Petőcz András 35 évvel ezelőtt a „Médium-Art” kiadvány előszavában.

.....

„A levegő telis-tele volt zenével. (...) ...ha Richard csak kicsit is elfordította a fejét, mindig új és más zenét hallott, de minden újabb zene tökéletesen harmonizált a levegőben mellette úszóval. (...) Agyában kavarogtak a képek, ahogy átömlött rajta a millió és millió hátborzongató futam. (...) ...az egész egyetlen hatalmas, szétrobbanó harmóniagömbbé állt össze...”
(Douglas Adams: Dirk Gently holisztikus nyomozóirodája, 1988, 331-332)