

Szignál kultúra

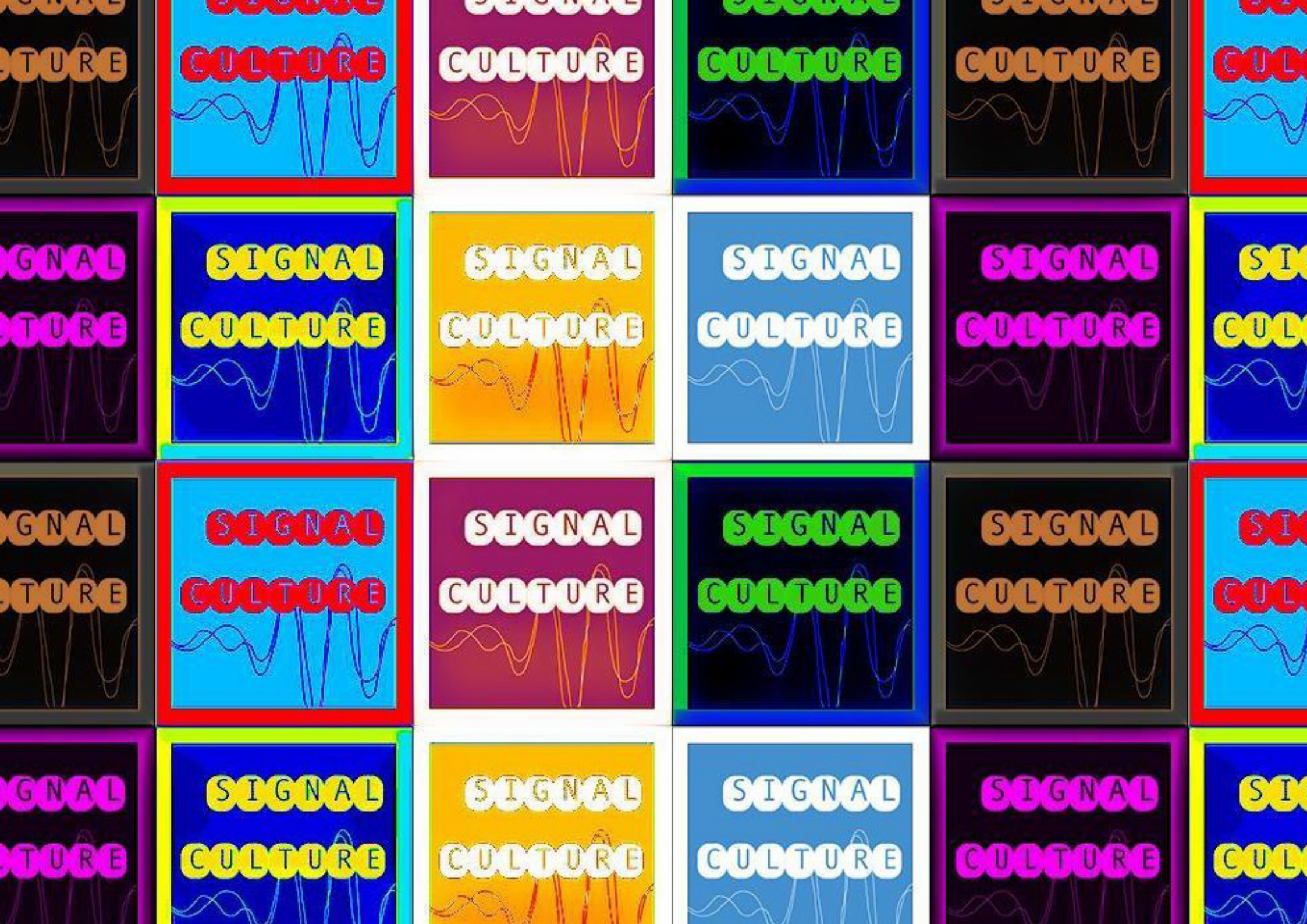
– Analóg és digitális művészet határán

2020

MET Galéria, Budapest

Gyenes Zsolt

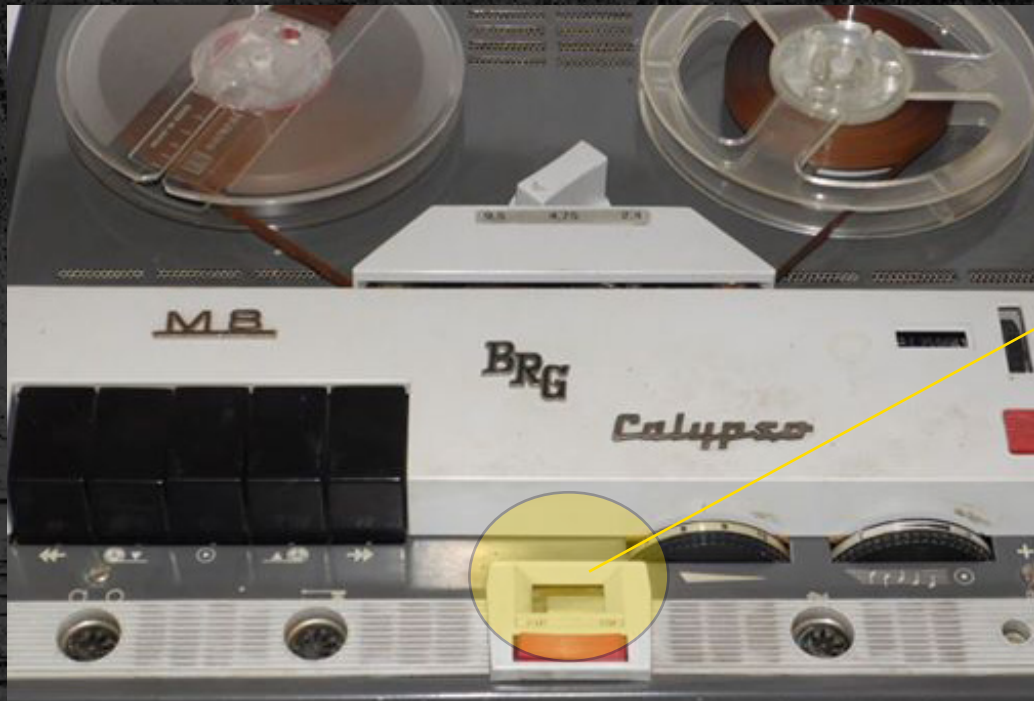
dyenes@gmail.com



Korai motiváció:

Varázsszem

(elektroncső – Magic Eye Tube)



<https://www.pinterest.com/pin/365424957250651138/>

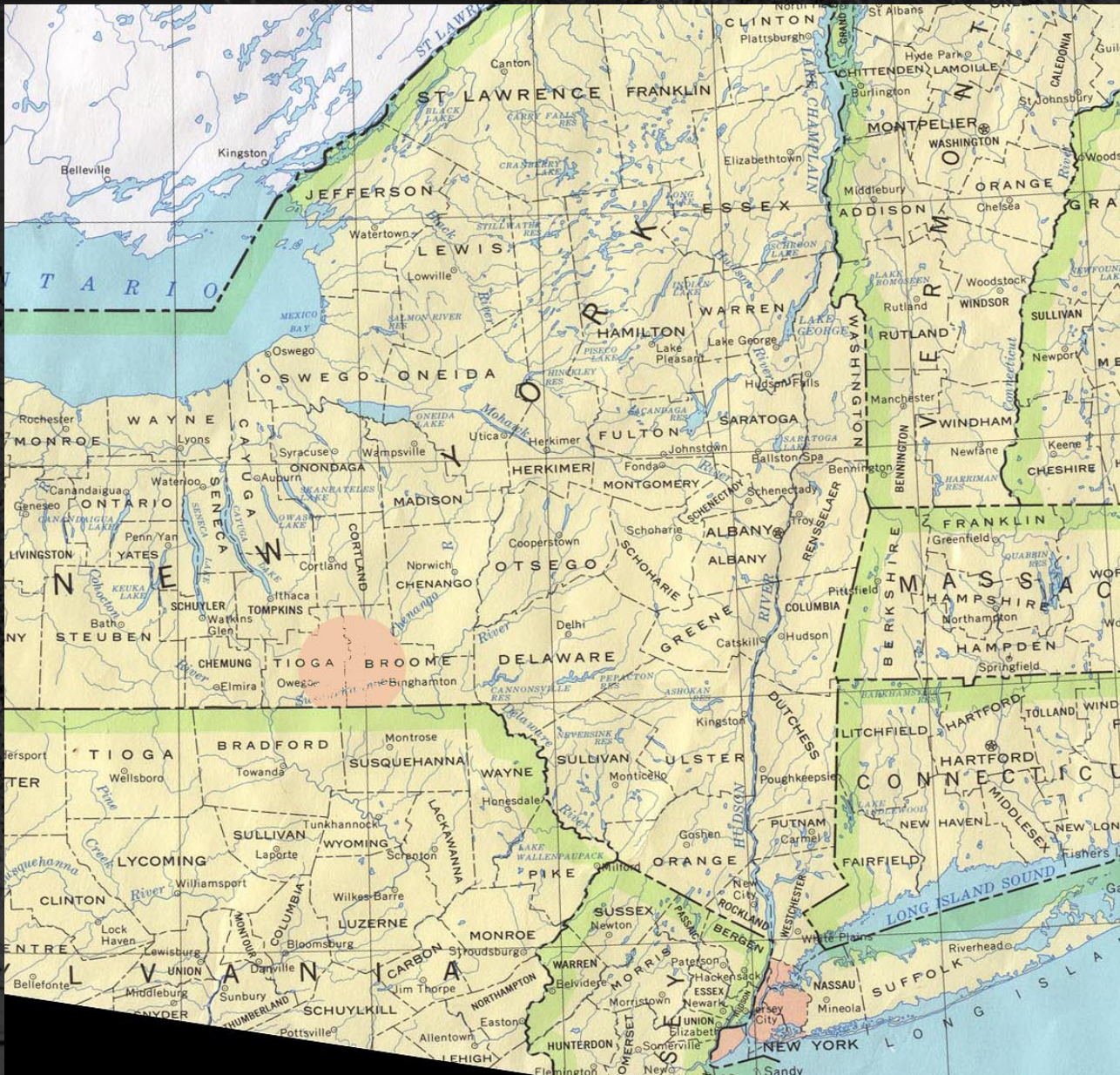
Upstate New York

:: Experimental Television Center – Binghamton/Owego (2011-ig)

:: Binghamton University

:: Transient Vision: Festival of the Moving Image – Johnson City

:: Signal Culture – Owego



<http://www.experimentalvcenter.org/>
<http://www.transientvisions.org/>

Előzmények:

Experimental Television Center

(1968-2011) – Binghamton, majd Owego a székhelye

Itt alkották meg a Paik-Abe video-szintetizátor első verzióját, azontúl alkotott itt pl. Jud Yalkut, Gary Hill és Dave Jones is.

Nadir, Leila (2014): Upstate and Down with Pioneering Media Art.

Internet: <https://hyperallergic.com/154717/with-new-media-upstate-goes-downtown/> (2020. 02. 27.)

Owego, New York

2019 október



Signal Culture, Owego, New York

A műterem/studio ablakából.





Analóg technika:

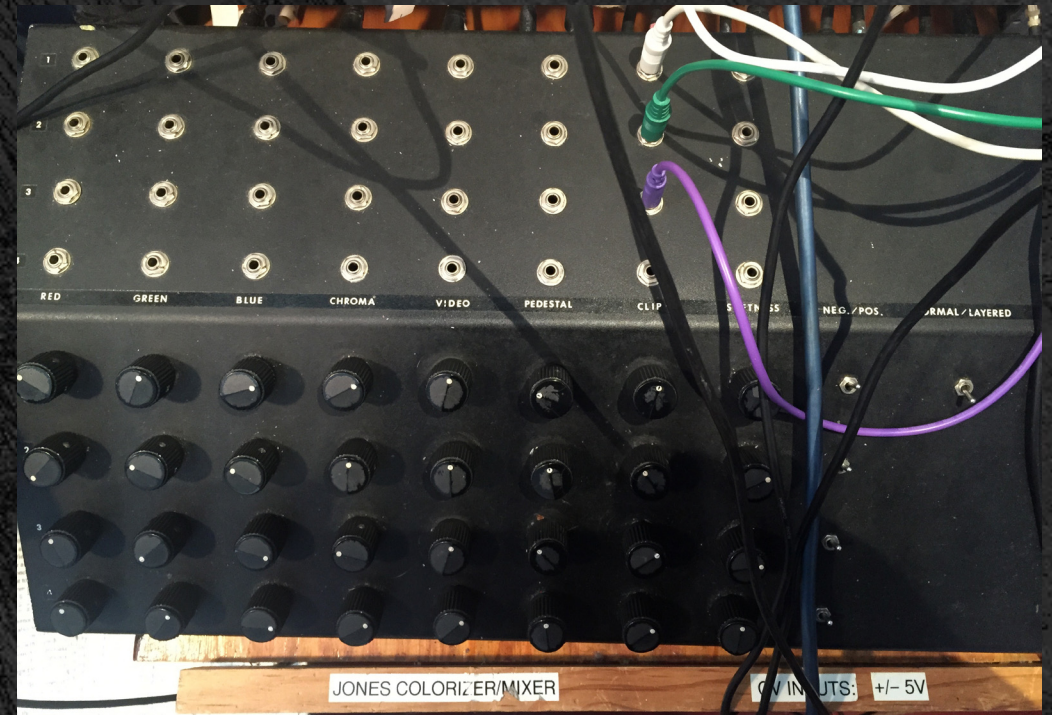
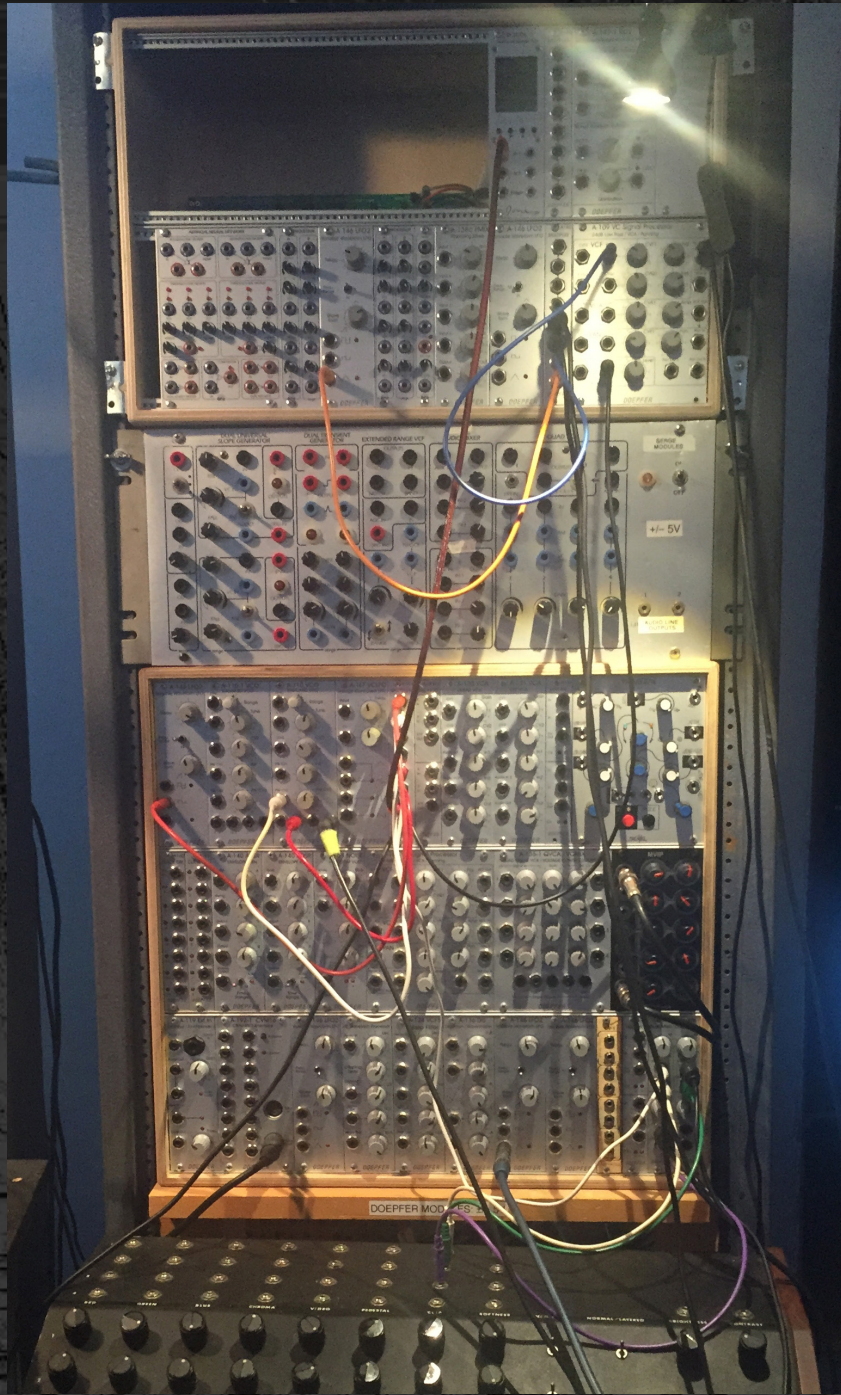
- Doepfer moduláris szintetizátor
- Jones Mixer/Colorizer
- Raster Scan/Raster Manipulation Unit/Wobbulator
- Videókamerák stb.

Valós időben dolgoznak (rögzíthető)!

Digitális technika:

Macintosh gépek, MAX, SC Applikációk, Digitális kamerák, stb.

Doepfer moduláris audio szintetizátor

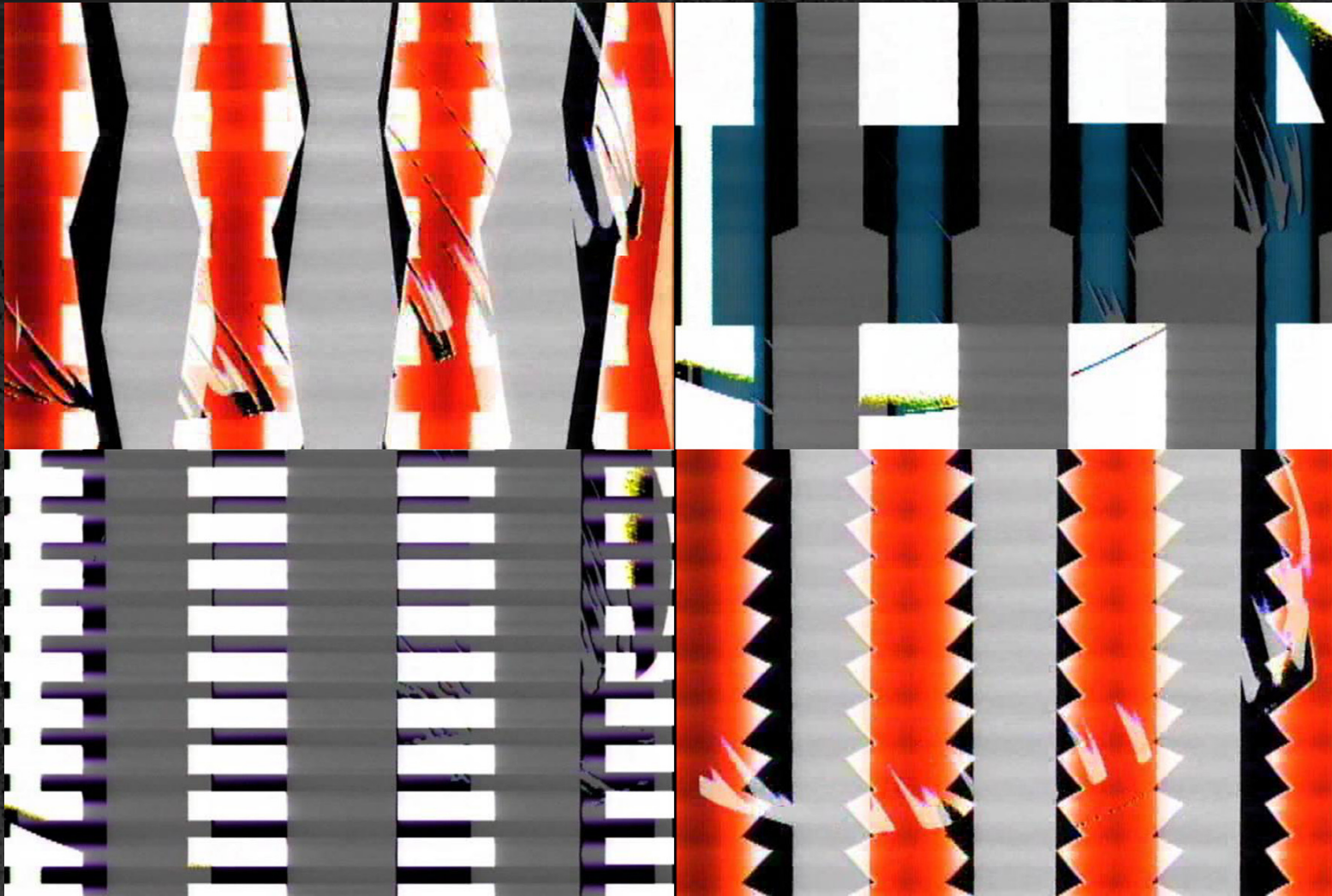


(Dave) Jones (video) Colorizer/Mixer



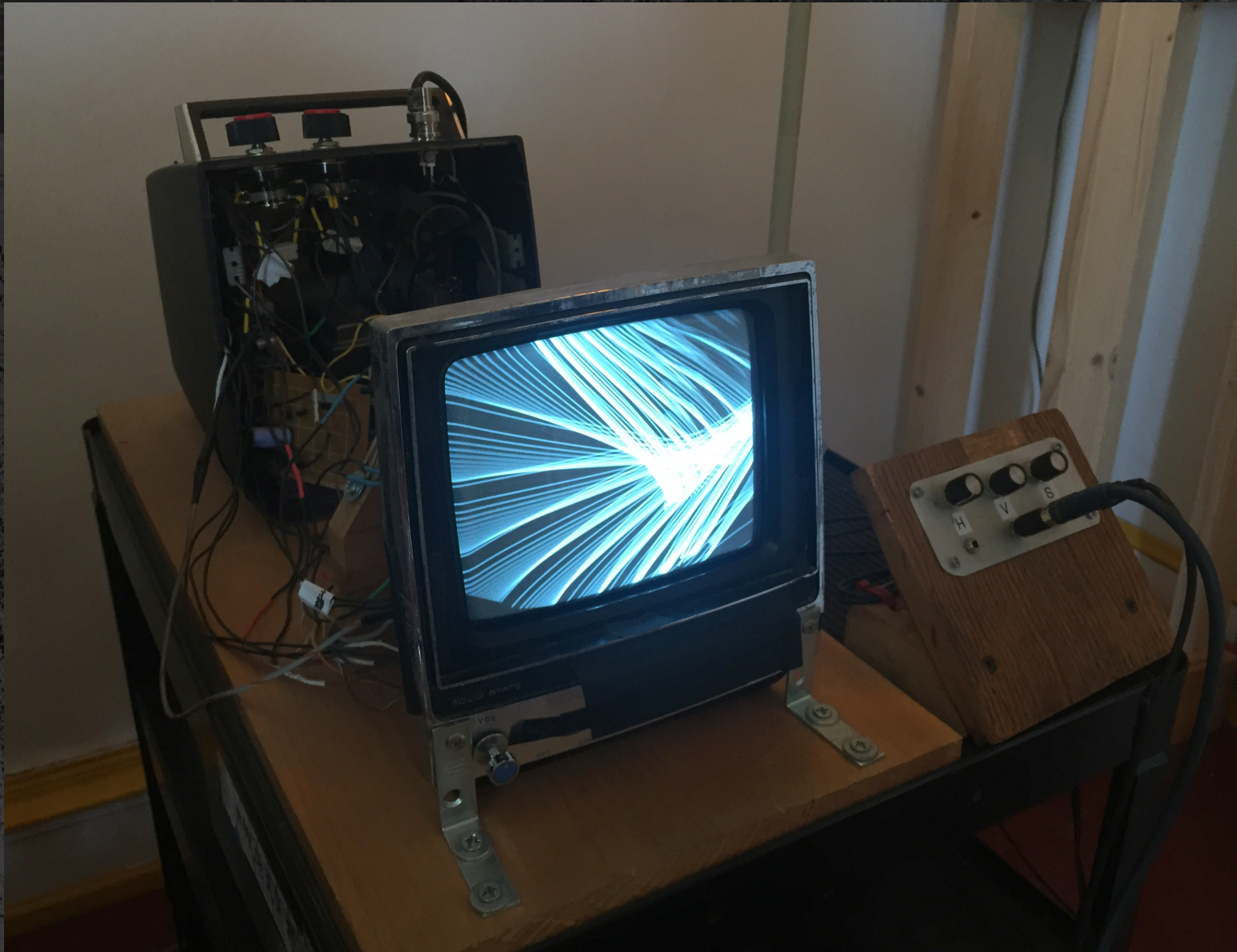
Hank Rudolph, Mona Jimenez és **Dave Jones**

Screenshot, online: <https://www.flickr.com/photos/signalculture/14477519159/in/album-72157645754376223/> (2020. aug. 2.)



One Minute Signal, Analog audio-video, 1 min., SC, 2019.
(vetítés)

Online: <https://www.youtube.com/watch?v=Gsx0ofpuTJ4>



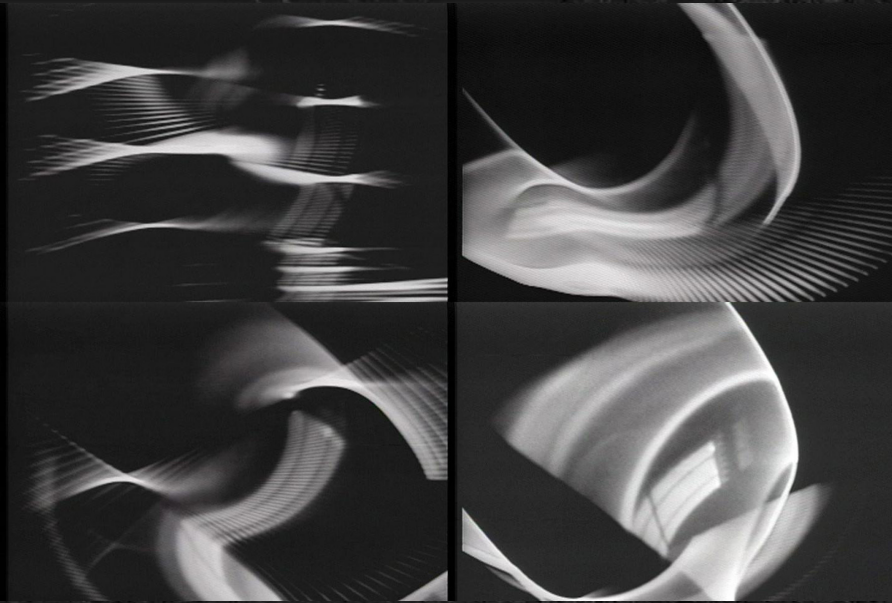
Wobbulator

Nam June Paik (1932-2006) – **Jud Yalkut** (1938-2013):
Beatles Electroniques (1966-69, 3 min.)

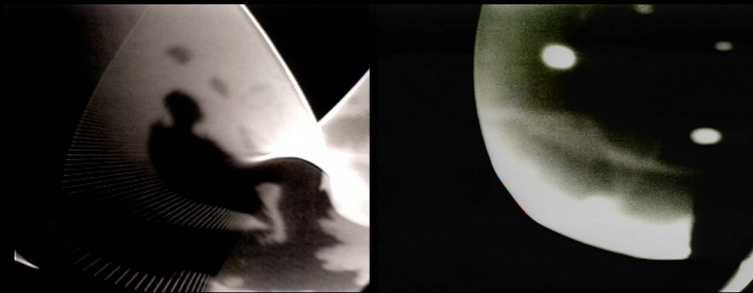
Elektronikus audio-video kísérlet/ek.
Kép- és hangtorzítások!
Hang/montázs. Paik-Abe szintetizátor használata.



Kísérletek wobbulatorral és fekete-fehér ipari kamerával (Signal Culture, 2019, monitorfotók)



Duo Sonata, Analóg audiovizuális
technika, 03:06 min., 2019-20.
(vetítés)





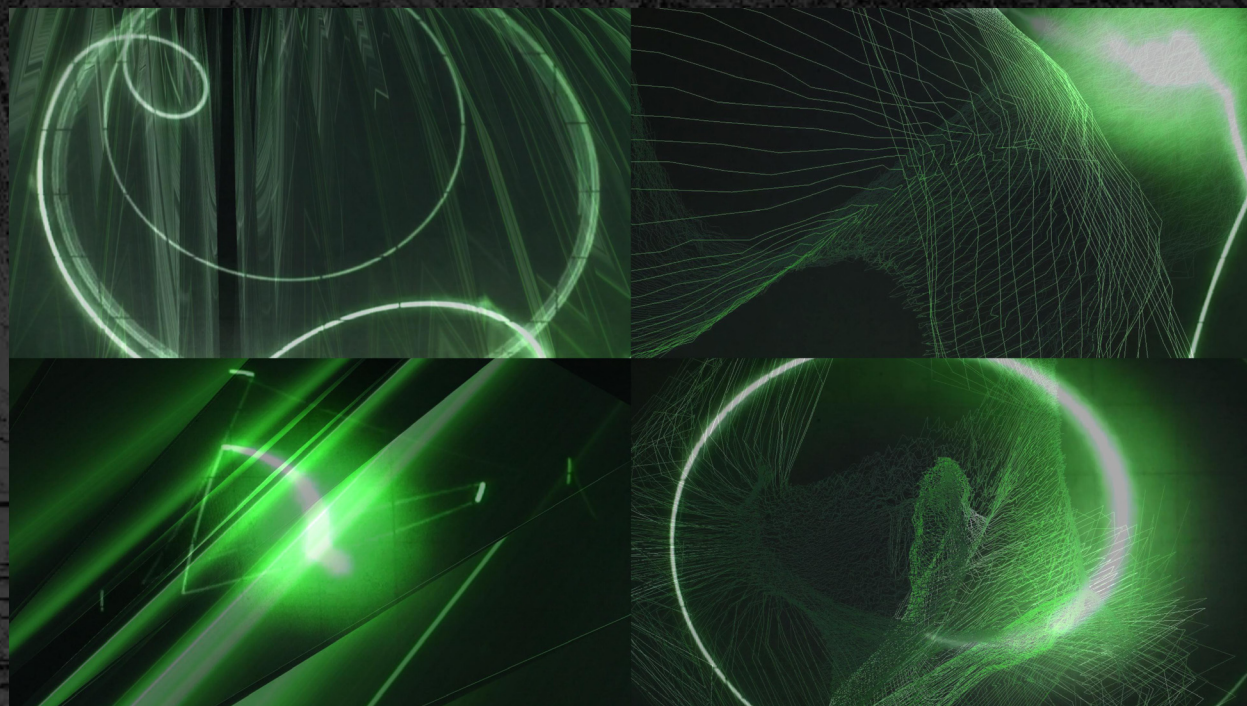
Házi audio-video labor részlete.

+

GarageBand, Adobe Soundbooth, Edirol digitális hangfelvevő, oszcilloszkóp, Adobe After Effects (Audio Spectrum), stb.

Hibrid technológia!

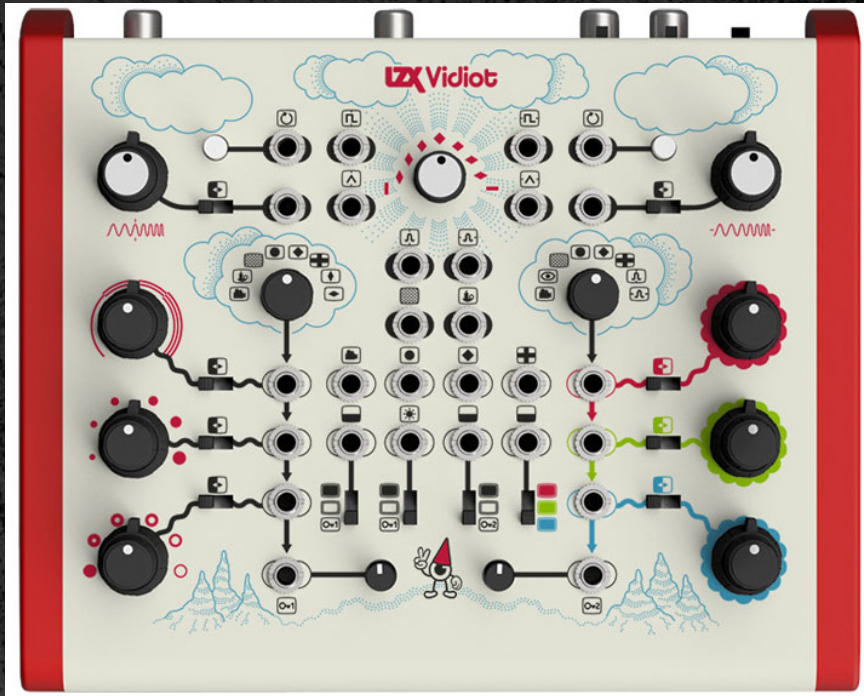
Astroblues, Audiovizuális mű, Analóg szintetizátor, rádióhangok, oszcilloszkóp, SC apps, fullHD, HiFi stereo, 03:06 min., 2020. (vetítés)



Videószintetizátor LZX Vidiot, Chromagnon

<https://lzxindustries.net/products/vidiot-video-synthesizer>

<https://lzxindustries.net/products/chromagnon>



Összefoglalás:

Miért érdekel a (hibrid) **audio-vizuális elektronikus alkotás**?

- hang és kép átjárható oda-vissza – **a JEL ugyanaz!**
- valós időben (real-time) jön létre a mű – **„újfajta” szerkesztés!**
- nem kell kamera vagy (hagyományos) hangszer – hang-kép **a „semmiből” megteremthető!**
- (plusz) analóg- és digitális technika fúziója **új lehetőségek** felé nyit kapukat! (pl. „új esztétika”, megfelelő felbontás, kezelhetőség/szállíthatóság)

Vetítés

(hibrid technika, valós idejű/real-time szerkesztés/gondolkodás, fixed media)

:: One Minute Signal

01:11 min., 2019, analóg audio-videó improvizáció, Jones Colorizer/Mixer, digitális utómunkák

:: Duo Sonata

03:06 min., 2019-20, analóg audio-videó improvizáció, Wobbulator, digitális montázs

:: Astroblues

03:06 min., 2020, oszcilloszkóp, SC apps.

:: Maelstrom

01:05 min., 2020, SC apps., MIDI controller

:: Coll-Age

03:06 min., 2020, analóg szintetizátor, VHS, AfterEffects

Köszönöm a figyelmet!



<http://vizualzene.hu>

<http://gyenes62.hu>